Théâtre pour professeurs au Centre Culturel de Visé. (Rue du Collège 31, 4600 Visé)

En anglais: ETC ENGLISH THEATRE COMPANY *https://www.englishtheatrecompany.com/*	**SHERLOCK HOLMES EN DE ONTBREKENDE WHATSIT** 	C'est le cas manquant de Holmes. Peut-être préférerait-il oublier. Certainement son plus drôle. C'est aussi notre version affectueuse, effrontée mais respectueuse du "détective consultatif" le plus célèbre du monde, avec tout ce que vous attendez d'une histoire de Sherlock Holmes mise en place de manière engageante, humoristique et originale. The Missing Whatsit est une réécriture d'une pièce que nous avons déjà tournée avec succès. Réécrit en une pièce de théâtre comique plus engageante et interactive dans notre style maison reconnaissable où, même si vous ne saviez rien du tout sur Sherlock Holmes, nous sommes sûrs que vous apprécierez toujours le spectacle	***Mercredi 3 mars 2021***
En néerlandais: Theater VAN A TOT Z https://www.theateraz.be	**CHICA EN FLICKA** 	**Groupe cible**: 6 à 10 ans (également enfants non néerlandophones qui apprennent le néerlandais) Chaque enfant se sent parfois «différent», à cause de son origine ou de sa couleur de peau, à cause d'un timbre tel que le TDAH ou le HSP, ou à cause d'une limitation ... Chica et Flicka sont également très différents l'un de l'autre. Mais avec la musique (live) et la poésie, ils savent encore comment construire un pont entre leurs différents mondes. Et ainsi ils découvrent qu'ils sont plus connectés qu'ils ne le pensaient au départ. Conclusion: tout le monde est différent et pourtant pareil! Dans cette performance, la poésie de Geert De Kockere prend vie. La chanteuse Eva De Roovere l'a transformé en chansons. **Réponse de l'enseignant**: «Comme nous l'avons apprécié! Très poétique et fragile. Le chant nous a donné la chair de poule plus d'une fois. Félicitations pour une si belle et honnête performance! " kanvas	***Mercredi 28 avril 2021***
En allemand: **Das Figurentheater aus Ostbelgien** Fithe ***www.fithe.be***	**PIERRE ET LE LOUP** 	Peter vit avec son grand-père à l'orée de la forêt. Il préfère jouer avec son petit ami, l'oiseau. Le chat adorerait manger l'oiseau ... mais le loup est beaucoup plus dangereux. Trop tard! Le canard a déjà été avalé et le loup a encore faim! Peter et l'oiseau ont un plan. Mais les chasseurs recherchent aussi le loup gris ... Le classique de la littérature musicale de Sergei Prokofiev est interprété comme une pièce d'ombre colorée par le théâtre de marionnettes Fithe. Heinrich Heimlich joue d'abord les mélodies les plus importantes sur des instruments originaux. Il s'assied à une table de projection, face au public. La musique commence et alors qu'il commence à raconter l'histoire, un jeu impressionnant d'ombres de couleur apparaît sur l'écran derrière lui. Les enfants écoutent la musique, s'émerveillent des grandes images lumineuses et en même temps ont la chance de jeter un coup d'œil dans les coulisses. Vous pouvez regarder le jeu du marionnettiste et découvrir le théâtre d'ombres en cours de création. La pièce peut être jouée en deux versions, selon l'âge des enfants.	***Mercredi 5 mai 2021***