






## Theater voor leerkrachten in het Cultureel Centrum van Visé. (Rue du Collège 31, 4600 Visé)

<p>In het Engels:</p>  <p><a href="https://www.englishtheatrecompany.com/">https://www.englishtheatrecompany.com/</a></p>	<p><b>SHERLOCK HOLMES EN DE ONTBREKENDE WHATSIT</b></p> 	<p>Dit is de vermiste zaak van Holmes. Misschien zou hij het liefst vergeten. Zeker zijn grappigste. Het is ook onze aanhankelijke, brutale maar respectvolle kijk naar 's werelds beroemdste "adviseerende detective" vol met alles wat je zou verwachten in een Sherlock Holmes-verhaal dat op een betrokken, humoristische en originele manier is samengesteld.</p> <p><b>The Missing Whatsit</b> is een herschrijving van een toneelstuk waarmee we al met succes hebben getourd. Herschreven tot een boeiender, interactiever stuk komisch theater in onze herkenbare huisstijl waar, zelfs als je helemaal niets van Sherlock Holmes wist, we er zeker van zijn dat je nog steeds van de show zult genieten</p>	<p><b>Woensdag 3 maart 2021</b></p>
<p>In het Nederlands:</p> <p><b>Theater VAN A TOT Z</b></p> <p><a href="https://www.theateraz.be">https://www.theateraz.be</a></p>	<p><b>CHICA EN FLICKA</b></p> 	<p><b>Doelgroep:</b> 6 tot 10 jaar (ook anderstalige kinderen die Nederlands aan het leren zijn)</p> <p>Elk kind voelt zich weleens 'anders', vanwege zijn afkomst of huidskleur, vanwege een stempel als ADHD of HSP, of vanwege een beperking... Ook Chica en Flicka verschillen erg van elkaar. Maar met (live)muziek en poëzie weten ze toch een brug te slaan tussen hun verschillende leefwerelden. En zo ontdekken ze dat ze meer met elkaar verbonden zijn dan ze op het eerste gezicht dachten. Conclusie: iedereen is anders, en toch hetzelfde!</p> <p>In deze voorstelling komt de poëzie van <b>Geert De Kockere</b> tot leven. Zangeres <b>Eva De Roovere</b> maakte er liedjes van.</p> <p><b>Reactie van een leerkracht:</b> 'Wat hebben we ervan genoten! Heel poëtisch en fragiel. Bij het zingen kregen we meer dan eens kippenvel. Dikke proficiat voor zo'n mooie, integere voorstelling!'</p>	<p><b>Woensdag 28 april 2021</b></p>
<p>In het Duits:</p> <p><b>Das Figurentheater aus Ostbelgien</b></p>  <p><a href="http://www.fithe.be">www.fithe.be</a></p>	<p><b>PETER EN DE WOLF</b></p> 	<p>Peter woont bij zijn grootvader aan de rand van het bos. Hij speelt het liefst met zijn kleine vriend, de vogel. De kat zou de vogel graag opeten ... maar de wolf is veel gevaarlijker. Te laat! De eend is al ingeslikt en de wolf heeft nog steeds honger! Peter en de vogel hebben een plan. Maar de jagers zijn ook op zoek naar de grijze wolf ...</p> <p>Sergej Prokofievs klassieker uit de muzikliteratuur wordt opgevoerd als een kleurrijk schaduwspel door het Fithe-poppentheater. Heinrich Heimlich speelt in het begin de belangrijkste melodieën op originele instrumenten. Hij gaat aan een projectietafel zitten, met zijn gezicht naar het publiek. De muziek begint en terwijl hij het verhaal begint te vertellen, verschijnt een indrukwekkend spel van kleurschaduwen op het scherm achter hem. De kinderen luisteren naar de muziek, verwonderen zich over de grote, gloeiende plaatjes en krijgen tegelijkertijd de kans om een kijkje achter de schermen te nemen. Je kunt de poppenspeler zien spelen en ervaren hoe schaduwtheater op dit moment wordt gecreëerd. Het stuk kan in twee versies worden uitgevoerd, afhankelijk van de leeftijd van de kinderen.</p>	<p><b>Woensdag 5 mei 2021</b></p>